

«Hosianna»

- en moderne samisk salmeplate satt sammen med etniske toner

Samisk artist og musiker Ann-Mari Andersen fra Kautokeino i Finnmark er klar med sin konseptplate, salmeplata "Hosianna".

Salmesang og troen på det guddommelige er nærmest mitt hjerte, og det gir meg den tryggheten jeg trenger i min vandring gjennom livet, en vandring gjennom sorger og gleder, bestigninger av suksesser og tårene i det skjulte. Gjennom alt dette har troen båret meg. Troen på en guddommelig gud, som overgår alle menneskers forstand og begrensninger, forteller hun.

Ann-Mari Andersen har vært gjennom mange musikkstiler og –sjangre i løpet av karrieren sin så langt. I ungdomsårene var hun engasjert i alt fra barnekor og ungdomskor til gospelkor og rockeband, men etter hvert er hun blitt en av de mest fremgangsrike samiske artistene som fins.

I 1993 deltok Ann-Mari Andersen i Sámi Grand Prix i Kautokeino og vant. Idag har Ann-Mari Andersen flere CD utgivelser som: "Ija hearva" (2003), som blant annet fikk terningkast 5 i Dagbladet, og "Ándagassi/Tilgivelse" i (2009). Den sistnevnte inneholder både tittellåta Ándagassii (MGP), og sangen Du lahka/Nær deg som klatret helt opp på 2. plass på Norsktoppen sommeren 2007. Nå er hun altså klar med den samiske salmeplaten «Hosianna».

Ann-Mari Andersen ble for alvor kjent i 2008 da hun deltok i Norsk Melodi Grand Prix med sangen Ándagassii, som betyr tilgivelse. Hun vant delfinalen i Stavanger, og inntok dermed finalen på Oslo Spektrum som den første samiske artisten på 27 år. Hun var som en frisk pust fra vidda som entret vår alles kjære folkescene med sin historiske opptreden, og mange hadde nok ønsket at hun skulle vinne hele konkurransen. Selv om så ikke skjedde, vant hun likevel mange hjerter ute i de tusen hjem. Ándagassii har fått enormt mye positiv omtale i kjølvannet av Melodi Grand Prix, ikke minst i blogger over hele verden, og sangen er også blitt kåret til tidenes samiske låt, intet mindre.

Ann-Mari Andersen ser på det at hun synger på samisk mer som et krydder enn som et hinder for forståelse. *Musikk er jo et språk i seg selv som går over alle grenser, den spør ikke om nasjonalitet og kulturbarrierer*, forklarer hun.

Nå er Ann-Mari Andersens salmeplate «Hosianna» klar. «Hosianna» er vakker, urbant, stemningsfull og etnisk plate. Platen inneholder samiske versjoner av salmer som «Blott en dag», «Han tek ikkje glansen av livet» mixet med samisk joik og Åge Samuelsens « O Jesus du som fyller alt i alle», som er den første av Samuelsens sanger som er oversatt til samisk og spilt inn.

Med platen «Hosianna» ønsker hun å formidle det positive guddommelige budskapet, det er en plate til trøst og til oppmuntring, i glede og i sorg. Mange mennesker opplever hverdagen som et jag med farer og bekymringer for morgendagen i et samfunn som bare blir kaldere og kaldere, der jaget etter å dyrke sitt ego er størst. Ann-Mari håper at platen kan gi en «time-out» med rom for tanker og refleksjon både i forhold til åndelige dimensjoner, men også til menneskelige forhold.

For ytterligere informasjon:

Ann-Mari Andersen

Mobil: 97773776

mail: annmandersen@hotmail.com